

La Moldau

Bedrich Smetana

arrangement Aline Duban
sur une adaptation de Luc Arbogast

cm cm

Soprano

Alto

Tenor

7

mf Fm *cresc.* D $\flat$ E $\flat$

S Em - pri son neé dans les voiles des é -

A Dans les voiles des é -

T Les voiles des é -

13

A $\flat$ *f* B $\flat$ m *dim.* Fm C4 C Fm *mf* Fm *cresc.*

S thers U - ne pro - phé - tie lé - gen - daire. Une om bre pas se

A thers U - ne pro - phé - tie lé - gen - daire. Une

T thers U - ne pro - phé - tie lé - gen - daire.

19

D $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ *f* B $\flat$ m *dim.* Fm C4 C

S dans le cœur de la Dame Au sou - ve - nir é - teint de son

A om - bre pa - sse dans le cœur Sou - ve - nir é - teint de son

T Dans le cœur Sou - ve - nir de son

25

Fm *mf* D $\flat$ *mf* *cresc.* A $\flat$ E $\flat$ 7 *f* A $\flat$ *mf* B $\flat$ m *mp* *cresc.*

S âme A l'a bri des mu - u - railles aux mi - lle dou - leurs Au ma tin le

A âme Aux mi - lle gran - des dou - ou - leurs Au

T âme Mi - lle dou - ou - leurs Au

La Moldau

31

S Fm C4 *mf* *dim.* C Fm *mp* D $\flat$ *subito p* C7 D $\flat$

Sei gneur voit s'a - ssom - brir son coeur Les arbres ont mur - mu - ré les pleurs de l'ai -

A ma - tin son coeur Les pleurs de l'ai -

T ma - tin son coeur Les pleurs de l'ai -

37

S C7 *mf*

mée. Ve -

A mée

T mée *f*

43

S Fm *cresc.* D $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ *f* B $\flat$ m *dim.* Fm

nu du ciel et de la terre en - la - cé Le me - ssa - gé des anges

A ve - nu en - la - cé Le me - ssa - gé

T Ve - nu en - la - cé Le me - ssa - gé

49

S C4 C Fm *mf* Fm *mf cresc.* D $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ *f*

a - ppa - rait. Dans les mi - lle fon - tai - nes ber - cant la mer

A a - ppa - rait Dans les mi - lle font - aines la mer

T a - ppa - rait Dans la mer

55

S B $\flat$ m *dim.* Fm C4 C Fm *mf* D $\flat$ *mf cresc.* A $\flat$

Il rend ho - mma - a - ge à la Dame en peine Le sei - gneur en - tend a lors s'é -

A Il rend ho - mmage à la Dame en peine Le sei - gneur en - tend s'é -

T A la Dame en peine le sei - gneur en -

61 *f* Eb7 A♭ B♭m Fm C4 C Fm

S le - ver un chant La com - plainte é - plo - rée de ce - tte belle en - fant

A le - ver un chant La com - plainte de cette en - fant

T tend un chant La com - plainte de cette en - fant

67 *mf* D♭ C7 D♭ *mp* C7

S chante l'o - cé - an ber - ce le vent

A L'o - cé - an Le vent

T L'o - cé - an Le vent

73 Fm D♭ E♭ A♭ B♭m

S

A *mf* Um - bre vin kve - rande del Da - ma O - die ven

T Um - bre del Da - ma O

79 Fm C4 C Fm Fm D♭ E♭

S

A de - cant de li - ber - ta In Bris ce Voise don de Can -

T li - ber - ta In Bris ce voise don de Can -

85 A♭ B♭m Fm C4 C Fm D♭ *mf* *cresc.*

S Le sei - gneur en -

A ta Qui - i pe - rion de - mar Le sei -

T ta Pe - rion de mar le sei -

La Moldau

91

S *f* A $\flat$ Eb7 A $\flat$ Bbm Fm C4 C
tend a lors s'é - le ver un chant La com - plainte é - plo - rée de ce - tte belle en -

A gneur en - tend s'é - le - ver un chant La com - plainte de cette en -

T gneur en - tend un chant La com - plainte de cette en -

97

S Fm D $\flat$ *mf* C7 D $\flat$ *mp* C7
fant chante l'o - cé - an Ber - ce le vent

A fant L'o - cé - an Le vent

T fant L'o - cé - an Le vent

103

S *mf* Fm *cresc.* D $\flat$ Eb A $\flat$ *f*
Em - pri - son - né dans les voiles des é - thers

A Dans les voiles des é - thers

T Les voiles des é - thers

109

S Bbm *dim.* Fm C4 C Fm *mf* *mf* Fm *cresc.*
U - ne pro - phé - tie lé - gen - daire. Une om bre pas se dans le

A U - ne pro - phé - tie lé - gen - daire. Une om - bre pa - sse

T U - ne pro - phé - tie lé - gen - daire.

115

S D $\flat$ Eb A $\flat$ *f* Bbm *dim.* Fm C4 C Fm *mf*
cœur de la Dame Au sou - ve - nir é - teint de son âme

A dans le cœur Sou - ve - nir é - teint de son âme *rit.*

T Dans le cœur Sou - ve - nir de son âme