

COLORE

Arr. Véronique Genestou

Jean-Philippe Nataf & Jean-Christophe Urbain

COUPLETS

♩ = 110

E E G#m F#m/A

Soprano
1. Co - lore le monde sans
dieux, mes soeurs j'en

Alto
1. Co - lore le monde sans
dieux, mes soeurs j'en

Baryton
1. Co - lore le monde sans
dieux, mes soeurs j'en

5 G#m/B F#m/A C#m G#m

S.
feutres sans é-preuves ni bombes In - do - lore les murs Et
vois de toutes les cou- leurs Pour des cieux mes frères S'en

A.
feutres sans é-preuves ni bombes In - do - lore les murs Et
vois de toutes les cou- leurs Pour des cieux mes frères S'en

Bar.
feutres sans é-preuves ni bombes In - do - lore les murs Et
vois de toutes les cou- leurs Pour des cieux mes frères S'en

9 F#m/A F#7/A# G#m F#m/A

S.
coule dans le fleuve la frac - ture En mon - naie de singe
gagent sur des routes à l'en - vers Mais là - haut dé - cide Fait

A.
coule dans le fleuve la frac - ture En mon - naie de singe
gagent sur des routes à l'en - vers Mais là - haut dé - cide Fait

Bar.
coule dans le fleuve la frac - ture En mon - naie de singe
gagent sur des routes à l'en - vers Mais là - haut dé - cide Fait

13

S. *G#m/B* *F#m/A* *C#m* *G#m*

Fraiche et blanche comme le linge__ A ja-mais ré- pand__ Du
le mé- nage fait le vide__ Sur la peau ré- pand__ Du

A.

Fraiche et blanche comme le linge__ A ja-mais ré- pand__ Du
le mé- nage fait le vide__ Sur la peau ré- pand__ Du

Bar.

Fraiche et blanche comme le linge__ A ja-mais ré- pand__ Du
le mé- nage fait le vide__ Sur la peau ré- pand__ Du

REFRAIN

17

S. *F#m/A* *F#7/A#*

fard sur les hommes car__ le temps__ **Co - lore la**
fard sur les hommes comme__ le temps__

A.

fard sur les hommes car__ le temps **Co - lore la**
fard sur les hommes comme le temps

Bar.

fard sur les hommes car__ le temps
fard sur les hommes car__ le temps

19

S. *E* *G#m/D#* *G#m7*

foule co-lore mes veines Cha-que jour il me__ ré- vèle

A.

foule co-lore mes veines Cha-que jour il me__ ré- vèle

Bar.

E

Co-lore la foule co-lore mes veines il me__ ré- vèle

22 $F\sharp m/A$ $F\sharp m^7$ E

S. — En chair de poule en bleu du

A. En chair de poule en bleu du

Bar. En chair de poule

25 $G\sharp m/D\sharp$ $G\sharp m^7$ $F\sharp m/A$ $F\sharp m^7$

S. ciel Et la foule sort de mes veines Oui

A. ciel Et la foule sort de mes veines Oui

Bar. en bleu du ciel sort de mes veines Oui

29 $G\sharp$ $F\sharp m/A$ E $E(sus4)E$ $E(sus4)$

S. comme le temps est un a - mi Il co - lo - re mon pa - ys.

A. comme le temps est un a - mi Il co - lo - re mon pa - ys.

Bar. comme le temps est un a - mi Il co - lo re mon pa - ys.

34 1. E $E(sus4)$ 2. E $E(sus4)$ $G\sharp m$ $F\sharp m/A$ $G\sharp m/B$ $F\sharp m/A$ $C\sharp m$ $G\sharp m$ $F\sharp m/A$

S. — — — — — — — — — —

A. 1. — — — — — — — — — — 2. — — — — — — — — — —

Bar. 1. — — — — — — — — — — 2. — — — — — — — — — —

43 REFRAIN

S. $F\#7/A\#$ E $G\#m/D\#$

Co-lore la foule co-lore mes veines Cha-que jour

A. Co-lore la foule co-lore mes veines Cha-que jour

Bar. E

Co-lore la foule co-lore mes veines

46 $G\#m7$ $F\#m/A$ $F\#m7$ E

S. il me__ ré- vèle__ En chair de poule en bleu du

A. il me__ ré- vèle En chair de poule en bleu du

Bar. il me__ ré- vèle En chair de poule

50 $G\#m/D\#$ $G\#m7$ $F\#m/A$ $F\#m7$ CODA

S. ciel Et la foule sort de__ mes veines__ Co-lore la

A. ciel Et la foule sort de__ mes veines__ Co-lore la

Bar. en bleu du ciel sort de__ mes veines__

54 E G#m/D# G#m7

S. foule Co-lore mes veines Cha-que jour il me ré- vèle

A. foule Co-lore mes veines Cha-que jour il me ré- vèle

Bar. Co-lore la foule co-lore mes veines il me ré- vèle

57 F#m/A F#m7 E

S. En chair de poule en bleu du

A. En chair de poule en bleu du

Bar. En chair de poule

60 G#m/D# G#m7 F#m/A F#m7

S. ciel Et la foule sort de mes veines Oui

A. ciel Et la foule sort de mes veines Oui

Bar. en bleu du ciel sort de mes veines Oui

64 G# F#m/A G#m/B G#m/B

S. comme le temps est un a - mi Il co - lore - Il co - lore -

A. comme le temps est un a - mi Il co - lore - Il co - lore -

Bar. comme le temps est un a - mi Il co - lore - Il co - lore -

68

S. *G#m/B* *E* *E(sus4)* *E* *E* *E*

Il co - lo - re mon pa - ys. Co - lore Co lore

A. Il co - lo - re mon pa - ys.

Bar. Il co - lo__ re mon pa - ys.

74

S. *E* *E* *E(sus4)* *E*

Co - lore Co - lore Co - lore

A. Co - lore Co - lore Co - lore

Bar. Co - lore Co - lore Co - lore

77

S. *E* *E(sus4)* *E* *E* *E(sus4)*

Co - lore Co - lore Co - lore

A. Co - lore Co - lore Co - lore

Bar. Co - lore Co - lore Co - lore